



GESTIÓN DE RECURSOS Y ESTRATEGIA PARA EL DESARROLLO DEL BAILE DEPORTIVO DE ALTO RENDIMIENTO EN CHILE

INDICE

1. INTRODUCCIÓN	Página 3
Denominación	Página 3
Lema	Página 3
La FDN de Baile deportivo	Página 3
Sistema deportivo	Página 4
2. DESCRIPCIÓN GENERAL	Página 5
3. DEFINICIÓN PRELIMINAR DEL PROBLEMA	Página 5
4. IDENTIFICACIÓN Y ANÁLISIS DEL PROBLEMA	Página 5
5. OBJETIVOS DEL PROYECTO	Página 7
6. DESARROLLO	Página 7
Justificación	Página 7
Carta Gantt	Página 9
Presupuesto	Página 9
7. EVALUACIÓN	Página 10
8. CONCLUSION	Página 10
9. ANEXO PLAN ANUAL BREAKING	Página 11



1. INTRODUCCIÓN

Denominación

GESTIÓN DE RECURSOS Y ESTRATEGIA PARA EL DESARROLLO DEL BAILE DEPORTIVO DE ALTO RENDIMIENTO EN CHILE

Lema

Tenemos el camino definido hace más de una década para trabajar y llevar a lo más alto posible el baile deportivo.

La FDN de Baile deportivo

La FDN de baile deportivo se constituye el día 13 de julio de 2013 en Santiago de Chile, iniciando su trabajo deportivo vinculado estrictamente al desarrollo del deporte de participación social, en esos años las disciplinas que desarrollaba son solo standard y latino alcanzando hasta antes de la pandemia una participación aproximada de 500 deportistas de todo Chile abarcando categorías desde los 6 años hasta los 85 años.

Estos cuatro últimos años han sido bastante intensos para la federación pues fue llamada a formar parte de la WDSF organización internacional que regula el baile deportivo, junto con esto hacerse cargo de la incorporación del breaking nuevo deporte olímpico y panamericano. Así es como el 13 de diciembre de 2021 esta federación ingresa a la asamblea del COCH con todos los derechos y responsabilidades que esto significa. El día de hoy desarrolla las disciplinas standard, latino, salsa y breaking con un circuito nacional que involucra a estas disciplinas y con dos más en desarrollo.

A continuación, la conformación del directorio:

Presidente	Francisco Mora Sanhueza
Tesorero	Matías Carcelades Oliva
Secretario	Gino Avendaño
Gerente	Jose Luis Tejo Suazo
Oficial Admin Contable	María Jesús Morales Morales



Sistema deportivo

Disciplinas:

Latino (alto rendimiento)
Standard
Salsa
Breaking (alto rendimiento)

Las competencias se ordenan en divisiones:

Escolar
Educación superior
Social
Deportiva
Alta competencia

L@s deportistas se dividen según las siguientes categorías:

Tiny
Juvenile
Junior
Youth
Sub-21
Adulto
Senior 1-2-3-4-5

Las competencias de standard latino y salsa se presentan en solo, duos, tríos, cuartetos y team formation.

Las competencias de breaking se presentan en solo, duos o cuartetos (crew). Esta competencia se separa por género hombre-bboy y mujer-bgirl, pudiendo en algunas competencias la crew ser mixta.

A la fecha existe un registro de 347 deportistas a nivel nacional y competencias instaladas en Santiago, Villarrica y Concepción.

El breaking es la disciplina olímpica que participó en París 2024, así también se presentó en los Panamericanos de Santiago 2023.



2. DESCRIPCIÓN GENERAL

Es una permanente información que se maneja a nivel deportivo, con algunas excepciones claramente, respecto a la falta de recursos económicos para poder desarrollar los objetivos instalados por cada organización. Esta propuesta se presenta como una forma estratégica de llegar a gestionar recursos económicos y humanos para el desarrollo de nuestro deporte en general y el alto rendimiento en específico.

3. DEFINICIÓN PRELIMINAR DEL PROBLEMA

La falta de recursos económicos y la dificultosa relación con las instituciones gubernamentales para la gestión de estos, provoca que los eventos no sean tan atractivos y el apoyo a deportistas sea deficiente, por ello debemos definir el accionar de esta federación para lidiar con esta situación día a día.

4. IDENTIFICACIÓN Y ANÁLISIS DEL PROBLEMA

El problema es manifiesta en la siguiente frase:

Falta de recursos económicos para el desarrollo del baile deportivo en Chile

En el desarrollo del baile deportivo se detectan factores que generan barreras de entrada a recursos frescos para el desarrollo de este deporte, siendo la cultura del baile tan amplia que es difícil definir como se identifica el deporte. A su vez la naturaleza televisiva de Chile provoca que muchas expresiones culturales entre ellas el baile se asocie a figuras más que a la disciplina. El contexto cultural nacional provoca un amplio espectro de expresiones, todas validas, pero que en la práctica no todas son deporte en su esencia.

Esto hace que el definir una disciplina nueva sea bastante complicado de desarrollar y más aún gestionar recursos para ella.

Todo lo anterior se puede resumir de mejor forma en el siguiente cuadro considerando estas notas como ideas que van apareciendo al ir socializando el problema con distintos stakeholders del baile deportivo.



CAUSAS	PROBLEMA	EFFECTOS
Desconocimiento de las disciplinas del baile deportivo		Pocos ingresos y altos gastos para el desarrollo del baile deportivo
		Dependencia del recurso gubernamental
Falta de entrenadores preparados para el desarrollo del baile deportivo	Falta de recursos económicos para el desarrollo del baile deportivo en Chile	Eventos con un bajo nivel de producción
		Baja participación de deportistas
Resistencia de las comunidades del baile a la formalización y participación federada		Reducida proyección de las disciplinas en los escenarios competitivos internacionales
Escaso apoyo gubernamental para el desarrollo del alto rendimiento		Mínimo desarrollo deportivo
Desconocimiento gubernamental de la realidad de deportes no tradicionales		

Hablamos de este problema porque es una constante creer que las federaciones disponen de dineros frescos, pero es sabido que los recursos económicos son limitados y nunca van a alcanzar, otras medidas como el cobro de membresías y entradas de eventos pueden aliviar esta carga de manera acotada, pero también transforma el deporte en un servicio donde el cliente nunca está conforme.



5. OBJETIVOS DEL PROYECTO

GENERAL

GESTIONAR RECURSOS ECONOMICOS PARA EL DESARROLLO DEL BAILE DEPORTIVO DE ALTO RENDIMIENTO EN CHILE

ESPECIFICOS

Aumentar los ingresos económicos para la FDN de baile deportivo en un 30% en un año.

Fortalecer la postulación, ejecución y rendición de fondos gubernamentales.

Profesionalizar la producción de eventos de baile deportivo.

Aumentar la visualización de las disciplinas del baile deportivo.

6. DESARROLLO

JUSTIFICACIÓN

La FDN de baile deportivo a pesar de ser la más nueva componente del COCH se ha visto de un momento a otro con la necesidad de instalar procesos de alta competencia, incluyendo organización de eventos y gestión de recursos para el entrenamiento y la participación de deportistas en procesos tanto nacionales como internacionales, para lo cual es necesario gestionar recursos económicos que faciliten los procesos.

El baile deportivo cumple con la premisa que nace de las comunidades juveniles, que siempre de una u otra forma se ven discriminadas. Esto a su vez lleva a que los eventos deportivos (tanto competencias como participaciones) no cumplan con parámetros mínimos de producción, asociado principalmente al costo de ellos, por esto se debe elaborar una estrategia para generar ingresos económicos permanentes.



Las principales acciones asociadas a los objetivos son:

Contratar un especialista en marketing deportivo.

Mejorar el proceso de membresía para el periodo contenido en el proyecto.

Reuniones con marcas que puedan estar interesadas en vincularse con nuestra federación considerando si o si como punto relevante el aporte económico que pueda aportar la empresa.

Mejorar el proceso de ventas de entradas para todos los eventos organizados por la federación.

Fortalecer la postulación, ejecución y rendición de fondos gubernamentales.

Contratación de un o una especialista en la gestión de proyectos, su labor principal es el trabajo con los proyectos de la federación, pero a su vez generar la asesoría necesaria en cada una de las regiones del país a los asociados y deportistas.

Elaborar el plan de alto rendimiento para latinos y breaking.



CARTA GANTT

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Contratación RRHH	X	X										
Mejorar el proceso de membresía	X	X	X	X	X							
Elaboración plan de marketing	X	X	X									
Postulación, ejecución y rendición de fondos gubernamentales	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Desarrollo y ejecución plan de alto rendimiento	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

PRESUPUESTO

El presupuesto aproximado se detalla a continuación:

RRHH

Marketing \$300.000 x mes

Gestión de proyectos \$200.000 x mes se suma el cargo de coordinador asignado en cada proyecto aprobado

RRHH	MES	PROYECTO (x12)
ADMINISTRATIVO	\$2.000.000	\$24.000.000
TECNICO	\$5.000.000	\$60.000.000
	TOTAL PROYECTO	\$84.000.000



7. EVALUACIÓN

El presupuesto presentado está dentro de los parámetros de gestión de la federación por lo tanto la viabilidad del proyecto es optima considerando los siguientes indicadores que se deberían cumplir para el éxito del proyecto.

Aumento de recursos económicos por las siguientes vías con su respectivo indicador de logro y mecanismo de control:

Membresías, aumento en un 20%, informe mensual por el sistema Ecopass de gestión de membresías.

Sponsors, aumento de 50%, informe mensual por parte de la unidad de marketing.

Proyectos, aumento en un 40%, informe mensual por parte de la unidad de gestión.

Ingresos, por eventos, aumento en un 40%, informe al termino de cada evento.

8. CONCLUSION

El proyecto tiene una realidad que se puede ver simple, pero en la práctica es muy compleja, por esto que el proyecto permite generar una visión distinta de cómo enfrentar el contexto económico de la federación considerando la cantidad de decisiones que se deben adquirir en vías del desarrollo deportivo. Este proyecto se ha empezado a implementar de manera efectiva para llegar a los resultados esperados, se ha debido asociar al presupuesto anual y considerar factores desconocidos hasta ahora por nuestro equipo. Al término del proyecto se deben tener cubiertas todas las necesidades que presenta cualquier proyecto deportivo de este tipo y más poder contar con recursos para poder desarrollar y abordar necesidades de los deportistas y socios de nuestra federación.



9. ANEXO PLAN ANUAL BREAKING

CARTA GANTT BREAKING 2025

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Escuelas de breaking(2 centro, 1 sur y 1 norte)			X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Trabajos deportistas pre olímpico juveniles						X	X	X	X	X	X	X
Ingreso Team Chile al CAR							X					
Programación CAR							X	X	X	X	X	X
WG						X	X	X				
Mundial juvenil						X	X	X				
Encuentros de escuelas									X			X

FRANCISCO JAVIER MORA SANHUEZA
Presidente
FDN de Baile deportivo



JOSE LUIS TEJO SUAZO
Gerente Técnico
FDN de Baile deportivo